

Beschämende Bilder

Deutsche Reaktionen auf alliierte Dokumentarfilme über befreite Konzentrationslager

by Ulrike Weckel

DESCRIPTION:

Von den Filmen, die die Alliierten aus den Aufnahmen ihrer Armee-Kameraleute über die Befreiung der Konzentrations- und Vernichtungslager erstellten, zeigten sie zehn gezielt auch Deutschen. Bei diesen Vorführungen 1945/46 wurde ein Teil der deutschen Zuschauer beobachtet und anschliessend befragt. Von den vielfältigen seinerzeit ermittelten Reaktionen handelt dieses Buch.>

Ulrike Weckel zeigt, dass die Befragten nicht allein auf die schockierenden Bilder reagierten, sondern zugleich auf den beschämenden Charakter der Filmvorführung. Statt - wie in der Forschung üblich - einen allgemeinen Trend auszumachen und pauschal über entweder Erfolg oder Scheitern der alliierten Schockpädagogik zu urteilen, lotet die Autorin erstmals das gesamte Spektrum individueller Reaktionen aus und fragt danach, unter was für Bedingungen welche Rezeptionsweisen wahrscheinlicher wurden.>

In den Blick geraten drei Zielgruppen: die Angeklagten im Nürnberger Prozess, Kriegsgefangene in britischem und amerikanischem Gewahrsam sowie die Bevölkerung vor allem in der amerikanischen Besatzungszone, wo die Menschen am planmässigsten mit KZ-Filmen konfrontiert wurden und man die Filmwirkung am ausgiebigsten erforschte.

>

CONTRIBUTORS BIOGRAPHIES:

Ulrike Weckel ist Historikerin und arbeitet derzeit als akademische Oberrätin an der Fakultät für Geschichtswissenschaft der Ruhr-Universität Bochum. Davor lehrte sie für drei Jahre als Visiting Associate Professor am History Department der University of Michigan, Ann Arbor. Habilitation 2008 an der Technischen Universität Berlin. Promotion 1996 an der Universität Hamburg.

ISBN:

9783515101134 (hb)

PRICE:

\$105.00 (hb)

PUBLICATION DATE:

03 August 2012 (hb)

BINDING:

Hardback

SIZE:

6 x 8

PAGES:

672

PUBLISHER:

Franz Steiner Verlag

IMPRINT:

Franz Steiner Verlag

SERIES:

Transatlantische
Historische Studien